

A horizontal row of ten empty rectangular boxes, each with a red double border, intended for children to draw or write in.

A horizontal row of ten identical red rectangular boxes, evenly spaced from left to right.

. . . : . . .

..... :

A horizontal sequence of 20 blue rectangular blocks, followed by a colon, and then another sequence of 10 blue rectangular blocks.

1 / 1

□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□□□□ □□ □□□ □□□□

...□□□□□ □□□□□ □□□□□

（_____ _____ _____） _____ _____ _____ _____ _____ _____
（_____ _____ _____ _____ _____ _____ ._____ _____ _____ _____
.(3-2 :_____)

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ .□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□

A horizontal row of 15 empty rectangular boxes, each with a thin black border, intended for handwritten names or signatures.

.....

□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

▪ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□

□□ □□ □□□□□□ □□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□
□□ : □□□□□□ □□□□□□

□□□ □□□□ □□□□ □□1929 □□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

.□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□1928 □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ «□□□□□» □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□ 23 □□ □□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□□ □«□□□□□» □□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□ □□ 1929 (□□□□)
: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

60 «» 1929 :
:

A decorative horizontal bar consisting of four groups of vertical bars, each group containing five bars.

□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□
.□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ .□□□□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□ □□□□□

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, resembling a stylized mountain range or a bar chart.

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical rectangles of varying widths, creating a textured or wood-grain effect.

.**Жанр** **драма** **драматическая** **драматичность**

Жанр драмы включает в себя различные виды драматического искусства, в том числе театральную, кинематографическую, радиодраматическую и телевизионную. Драматическая драма – это вид драмы, в котором основное внимание уделяется выразительным средствам, таким как слова, жесты, мимика и т.д.

Драматическая драма – это вид драмы, в котором основное внимание уделяется выразительным средствам, таким как слова, жесты, мимика и т.д. Драматическая драма – это вид драмы, в котором основное внимание уделяется выразительным средствам, таким как слова, жесты, мимика и т.д.

Драматическая драма – это вид драмы, в котором основное внимание уделяется выразительным средствам, таким как слова, жесты, мимика и т.д. Драматическая драма – это вид драмы, в котором основное внимание уделяется выразительным средствам, таким как слова, жесты, мимика и т.д.

.**Жанр** **драма** **драматическая** **драматичность**

Драматическая драма – это вид драмы, в котором основное внимание уделяется выразительным средствам, таким как слова, жесты, мимика и т.д. Драматическая драма – это вид драмы, в котором основное внимание уделяется выразительным средствам, таким как слова, жесты, мимика и т.д.

.**Жанр**

Сюжет

Сюжет – это основная сюжетная линия, которая развивается в ходе действия. Сюжет – это основная сюжетная линия, которая развивается в ходе действия.

Сюжет – это основная сюжетная линия, которая развивается в ходе действия. Сюжет – это основная сюжетная линия, которая развивается в ходе действия.

Сюжет **сюжет** **сюжет** **сюжет** **сюжет** :**Сюжет** **сюжет** **сюжет**

Сюжет – это основная сюжетная линия, которая развивается в ходе действия. Сюжет – это основная сюжетная линия, которая развивается в ходе действия.

Сюжет – это основная сюжетная линия, которая развивается в ходе действия. Сюжет – это основная сюжетная линия, которая развивается в ходе действия.

.....

□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□□ □□□

!□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□

□□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□
□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□□□□
!□□□□□ □□□□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□ □□□□□□

..... 1947

A horizontal row of 20 red rectangular blocks arranged in five groups of four. This visual representation corresponds to the number 20 mentioned in the preceding text.

.....

□□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□ □□□□

..... 77

A horizontal row of 15 blue rectangular boxes arranged in a single line.

..() : () : ()

..... (.....) :..... (.....)

.....
.....

□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□□
▪ □□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ 40 □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□

.
.
.
.
.

□□□□□ □□□□

□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
□□□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
.□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

..□□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□ □□□ □□□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□
:□□□□□ □□□ □□□ □□□

□□□ □□□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□

□□□ □□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□

□□□□ □□ □□ □

□□□□ □□ □□ □

□□□□ □□ □□ □

□□□□ □□

□□□□ □□

□□□□□ □□

□□□ □□□ □ □ □□

□□□ □□ □□□ □ □

□□□□ □□□ □□□

□□□□□ □□□ □□□

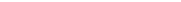
A horizontal row of 20 empty blue-outlined rectangles, intended for children to draw or color in.

A horizontal row of 20 empty blue rectangular boxes, intended for children to draw or write in.

A horizontal row containing four distinct groups of five empty rectangles. Each rectangle is defined by a blue double-line border. The groups are separated by small gaps.

A horizontal row of twelve empty blue rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups, each containing four boxes. This visual representation likely corresponds to a multiplication problem involving groups of four.

A horizontal row of ten empty rectangles, each outlined in blue. They are evenly spaced and aligned horizontally.

.. 

A horizontal row consisting of 20 empty blue rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□□□

□ □ □ □ □ □ □ □ □

□□□□□□□□□□

A horizontal row of 20 empty blue rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of 20 empty blue rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

A horizontal row of 15 empty blue rectangular boxes. The boxes are arranged in three distinct groups: the first group contains 5 boxes, the second group contains 5 boxes, and the third group contains 2 boxes.

A horizontal row of ten empty blue rectangular boxes, likely used for input fields or placeholder text in a form.

1976 - 1975 «»
7 «»
%80 %20 «»

..... «

..... 1980

□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□ .□□□□

1983 - 1982 .

• [] [] [] [] [] []

.....

.....

• [] [] [] [] [] []

□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

⋮ □□□□□□ □□□ □□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□

.
..
.

..
.
.
..
.

..
.
.

..
.
.

..
.
.